МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЭЛЕКТРОСТАЛЬ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  и. о. Главы городского округа Электросталь  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.Я. Пекарев | «УТВЕРЖДАЮ»  Министр культуры  Московской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.В. Косарева |

**МОСКОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ОЧНЫЙ КОНКУРС РИСУНКА И ЖИВОПИСИ**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Электросталь

2017

**ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЕРОПРИЯТИЯ**

Московский областной академический очный конкурс рисунка и живописи (далее –конкурс) учрежден Министерством культуры Московской области в 2015 году и проводится ежегодно.

В 2016 году в конкурсе приняли участие 143 юных художника из 31 художественной школы и художественных отделений школ искусств. Почетными гостями конкурса стали учащиеся ФГБОУ «Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств», которые продемонстрировали высокий уровень художественного образования.

Основной миссией конкурса является сохранение традиций русского академического искусства и возможность творческой самореализации для учащихся, получающих систематическое образование в области изобразительного искусства и классические навыки создания произведений высокого технического уровня.

Конкурс направлен на поиск, поддержку и сопровождение одарённых обучающихся в области изобразительного искусства.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* Выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения.
* Укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.
* Сохранение традиций русской классической школы изобразительного искусства.
* Повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей художественных отделений детских школ искусств, детских художественных школ.

**УЧРЕДИТЕЛИ**

* Министерство культуры Московской области.
* Администрация городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГАНИЗАТОРЫ**

* Управление по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области.
* Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области.

**ОРГКОМИТЕТ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

|  |  |
| --- | --- |
| **Бочарова**  **Ксения Николаевна** | Начальник Управления профессионального искусства и художественного образования Министерства культуры Московской области |
|  |  |
| СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ  **Кокунова**  **Марианна Юрьевна**  ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | Заместитель Главы городского округа Электросталь Московской области |
|  |  |
| **Анохин**  **Александр Олегович** | Руководитель Научно-методического центра ГАПОУ МО «Московский Губернский колледж искусств» |
| **Климова**  **Светлана Викторовна** | Начальник управления по культуре, спорту и делам молодежи Администрации городского округа Электросталь Московской области |
| **Бобков**  **Сергей Андреевич** | Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ  **Заводина**  **Ирина Юрьевна** | преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится: **25 февраля 2017 года**

Место проведения: МБУДО «Детская художественная школа».

Адрес места проведения: г. Электросталь, ул. Западная, д.15.

Проезд: Курский вокзал, электропоезд до ст. Фрязево или Электросталь, или м. Партизанская, автобус № 399 до г. Электросталь или м. Измайловская, автобус № 588 до г. Электросталь.

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ**

Конкурс проводится очно по номинациям: «графический натюрморт», «живописный натюрморт», «графический портрет», «живописный портрет», среди учащихся учреждений дополнительного образования в возрасте от 11 до 17 лет.

Конкурс проводится по трем возрастным категориям:

* от 11 до 12 лет;
* от 13 до 15 лет;
* от 16 до 17 лет.

Каждая образовательная организация представляет не более одного участника в каждой возрастной группе.

Конкурс проводится в течение одного дня, 25 февраля 2017 года, по программе:

* I возрастная группа – 4 академических часа (на выполнение задания);
* II возрастная группа – 4 академических часа (на выполнение задания);
* III возрастная группа – 4 академических часа (на выполнение задания).

Итоги конкурса подводятся на основании результатов конкурсного просмотра в день проведения конкурса членами жюри.

Расходные материалы (ластик, кнопки, графические и живописные материалы) для выполнения конкурсных работ должны иметь при себе все участники конкурса.

Бумагой для выполнения конкурсных работ участников конкурса обеспечивает МБУДО «Детская художественная школа».

**ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

В задании для каждой возрастной группы определяются конкретные конкурсные требования, соответствующие требованиям образовательной программы:

* в номинациях «Графический натюрморт», «Графический портрет» для каждой возрастной группы определяются следующие конкурсные требования:
* I возрастная группавыполняет рисунок натюрморта из 3 предметов быта с разной тональной и конструктивной основой на однородно тональном фоне с драпировкой. Освещение: естественное общее с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов. Положение предметов ниже уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-4. Материал исполнения: графитный карандаш. Задача: Показать текстурно-тональные особенности предметов и определить общую тональную и пространственную взаимосвязь натюрмортной постановки.

* II возрастная группа выполняет рисунок натюрморта из 4-5 предметов простой геометрической формы на светлом и нейтральном по цвету фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-3. Материал исполнения: графитный карандаш. Задача: На основе линейно штрихового метода показать объемно конструктивные особенности предметов. Выразить пространственную характеристику всей постановки.

* III возрастная группа выполняет рисунок головы натурщика на светлом и нейтральном по цвету фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение головы выше уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-3. Материал исполнения: соус (графитный карандаш). Задача: Показать образно конструктивные особенности формы головы и выразить пространственные координаты рисунка.

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

I возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-конструктивное построение, передача пропорций, соблюдение правил перспективы;
* тональное решение.

II возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги.
* линейно-конструктивное, линейно-пространственное построение, передача пропорций;
* передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы, фактуры материала, пространственного расположения;
* цельность и выразительность рисунка.

III возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-пластическое построение, передача характерных особенностей головы, передача портретного сходства;
* передача средствами светотени и тональных отношений объема, формы и пластики головы;
* цельность и выразительность рисунка.

В номинациях «Живописный натюрморт», «Живописный портрет» для каждой возрастной группы определяются следующие конкурсные требования:

* I возрастная группавыполняет рисунок и живопись несложной пространственной постановки из 2-3 предметов. Освещение: естественное общее с дополнительной подсветкой без ярко выраженных светотеневых контрастов. Положение предметов ниже уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-4. Материал исполнения: акварель (гуашь). Задача: Показать навыки работы с системой цветовых и тональных отношений.

* II возрастная группа выполняет рисунок и живопись постановки из 4-5 предметов и цветных драпировок. Гамма постановки составлена на родственно-контрастных сочетаниях. Освещение: верхнее, боковое. Положение предметов ниже уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-3 Материал исполнения: акварель (гуашь). Задача: Создание художественного образа, используя свой художественный опыт и творческий подход в передаче цветовых гармоний и колорита. Живописное решение формы и световоздушной среды выполняется в пределах возможностей возраста и приобретенного живописного опыта.

* III возрастная группа выполняет рисунок и живопись головы натурщика на контрастном по тону и цвету фоне. Освещение: верхнее, боковое. Положение головы выше уровня зрения.

Размер: бумага, формат А-3. Материал исполнения: акварель (гуашь). Задача: Выполнить рисунок, включив в композицию верхнюю часть (до пояса) фигуры натурщика. Живописными средствами передать характер модели. Определить основные живописные отношения постановки: цвет и тон живописного пятна лица к фону и одежде, живописные соотношения отдельных частей лица, шеи. Промоделировать глаза, нос, губы.

При выполнении конкурсного задания участник конкурса должен показать следующие умения и навыки:

I возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейное построение, передача пропорций;
* тонально-цветовое решение.

II возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-пространственное построение, передача пропорций;
* работа тонально-цветовыми отношениями;
* создание богатого колорита;
* цельность и выразительность.

III возрастная группа:

* композиционное расположение на листе бумаги;
* линейно-пластическое построение, передача характерных особенностей головы, передача портретного сходства;
* передача средствами светотени и тонально-цветовых отношений объема, формы и пластики головы;
* цельность и выразительность.

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

I этап:

* Отбор участников проводится методическим советом образовательного учреждения.

II этап:

* предоставление заявок участников в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области не позднее 04 февраля 2017 года (Приложение №1). Каждая образовательная организация имеет право представить не более одного участника в каждой номинации. Максимальное количество участников конкурса от одной образовательной организации составляет 6 человек.

III этап:

* проведение конкурса и работа жюри конкурса – 25 февраля 2017 года в 11:00

По окончании конкурса все работы возвращаются участникам.

**СОСТАВ ЖЮРИ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

|  |  |
| --- | --- |
| **Игнатьев**  **Сергей Евгеньевич** | доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства художественно-графического факультета ФГБОУВО «Московский педагогический государственный университет» |
| ЧЛЕНЫ ЖЮРИ |  |
| **Чистов**  **Павел Дмитриевич** | кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета изобразительного искусства и народных ремесел ГОУВО МО «Московский государственный областной университет» |
| **Баутрук**  **Татьяна Юльевна** | кандидат педагогических наук, Почетный работник образования, директор ГБУДО г. Москвы «Детская художественная школа «Солнцево» |
| **Кузьмин**  **Роман Александрович** | Преподаватель ФГБОУ «Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств» |

Жюри выставки-конкурса определяет победителей и призёров в каждой номинации по каждой возрастной группе.

Жюри имеет право:

* не присуждать все дипломы;
* делить между участниками места;
* учреждать поощрительные призы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Соответствие тематике.
* Полнота раскрытия темы.
* Разнообразие графических и живописных приёмов исполнения работ.
* Культура образного мышления в изображении сюжетов.
* Владение выбранной техникой.
* Тоновое решение.
* Цветовое решение.
* Законченность работы.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Победителям выставки-конкурса присваивается звания:

* Лауреата 1, 2 и 3 степени в каждой возрастной группе.
* Участники конкурса, не получившие звание лауреата, получают «Диплом участника».

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участие в выставке-конкурсе бесплатное.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Заявки высылаются на электронную почту муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области [eldkhsh@yandex.ru](mailto:eldkhsh@yandex.ru) до 04 февраля 2017 года.

Заявка (Приложение №1) должна быть заполнена печатным текстом по предложенной форме на каждого участника с указанием:

* полного (правильного) наименования образовательной организации;
* фамилии, имени, полных лет и датой рождения участника;
* фамилии и инициалов преподавателя.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении, заявление о согласии на обработку персональных данных участника.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» городского округа Электросталь Московской области.

Электронная почта: [eldkhsh@yandex.ru](mailto:eldkhsh@yandex.ru).

Телефон: 8-496-573-72-17, 8-926-840-87-36 – Бобков Сергей Андреевич

Приложение №1

Заявка заполняется на бланке учреждения

**Заявка на участие**

**в Московском областном академическом очном конкурсе**

**рисунка и живописи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория |  | |
| Наименование образовательного учреждения |  | |
| Ф.И.О. участника (полностью) |  | |
| Дата рождения  (число, месяц, год) |  | |
| Контактные телефоны |  | |
| С условиями конкурса ознакомлен: |  |  |
|  | подпись | ФИО педагога |

М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ подпись руководителя